Création 2015

THÉÂTRE DES DOMINO'S
TDD'S

COMÉDIES !

Théâtre cabaret solo pour comédienne masquée

16 personnages, 3 spectacles !
Création 2015

"Comédies !" a pour cadre la ville.
Non pas une ville réelle,
mais une ville imaginaire, une ville fantasme.
Dans ce cabaret solo pour comédienne masquée,
seize personnages vont révéler leurs innombrables
facettes dans les mille péripéties de leurs vies de
chimère qui ressemblent étrangement à la nôtre.
Ils ne se connaissent pas et vivent dans différents lieux de la ville:

- **La ville du quotidien** (qui ne l'est jamais).
- **La ville de la différence.**
- **La ville de la révolte.**

Les spectateurs auront l'embarras du choix.
A eux, de prendre la décision d'ouvrir la porte qui les sépare de ces trois mondes.

"Comédies !" propose une nouvelle écriture théâtrale contemporaine basée sur la générosité du jeu, le rapport direct au public et les nombreuses surprises de la rencontre.
On y rit beaucoup, on y pleure un peu, on se sent vivant. Vous laisserez vous tenter ?
Les masques créés par Marcelle Maillet, soulignent les personnages sans les caricaturer.
Le jeu devient alors cinématographique tout en demeurant théâtral.

Durée de chaque spectacle : 1 heure 30 environ.

Comédienne: Dominique PONCET
Masques : Marcelle MAILLET
Lumières : Emmanuel BERGOT
Texte et mise en scène : Dominique MENUT

La Presse

Citations presse de “Comédies1“, les sept premiers personnages de “Comédies!“:

• “Dominique Poncet excelle dans ce “one-woman-show“, interprétant une galerie de personnages étonnants “ Le Télégramme. 23 /09/11

• “ La métamorphose s'accomplit grâce à un jeu très présent et subtile ainsi qu'aux masques signés de Marcelle Maillet.“ Ouest-France 25/01/ 2012

Citations presse des nouveaux personnages de “Comédies!“:

• “ Les textes sont magnifiques et le jeu impressionnant... Un exploit qui laisse le public sans voix tant la surprise est grande.“ Ouest-France 12/01/ 2015

• “ La narratrice Dominique Poncet réussit le tour de force d'incarner ses personnages aux vies et aux destins parfois diamétralement opposés avec tant d'amour et d'intelligence qu'elle nous en fait oublier masques et costumes. Il y a un avant et un après spectacle." Critique de Marie Roberge, écrivain québécoise. 12/01/ 2015

Le Théâtre des Domino's

Le **Théâtre des Domino's**, a été créé en mars 2013 autour des projets de **Dominique Poncet** et **Dominique Menut**.
Notre démarche s'appuie sur trois dimensions :

-Développer une écriture contemporaine sur le registre du comique et du poétique, qui s'adresse à tous les publics. Dominique Menut est l'auteur de ces premières créations.

-Partager la générosité du jeu de l'acteur qui puise aux sources du théâtre de tradition populaire.

-Incarner des personnages conteurs qui s'adressent au public et sollicitent son implication.
Les moyens employés sont inspirés des traditions vivantes du théâtre universel : masques, pantomime, clown, commedia dell'arte, cabaret, musique, chant, danse sans oublier les grands exemples, de Dario Fo à Fellini en passant par Prévert, Charlot, Jacques Lecoq avec un zeste de Tim Burton.

Mamie Théo

Les premiers spectacles du **Théâtre des Domino's** sont :

" Mamie Théo " : **Création 2014**.
Spectacle féerique et musical.
Pour jeunes spectateurs à partir de 5 ans et pour tous les adultes qui sont restés enfants dans le cœur.
Durée du spectacle: 50 minutes.

" Comédies ! " : **Création 2015.Trois spectacles.**
Théâtre cabaret pour une comédienne masquée.
Tout public à partir de 12 ans. Seize personnages au total.
Trois spectacles dans trois villes imaginaires différentes . Le présentateur donne la règle du jeu de ce nouveau cabaret où chaque séance est unique !

Durée de chaque spectacle: 1 heure 30.

Comédies !

Rencontres et actions culturelles

La démarche du **Théâtre des Domino's** est originale et spécifique.

Sa recherche artistique est basée sur 2 points clefs:

- Un répertoire contemporain.
- La générosité du jeu de l'acteur.

Durant la phase de création, le TDD´S appuie son travail de plateau par une approche ponctuelle de rencontres et d'animation en direction de différents publics potentiels et cela sous plusieurs formes:

- **Des animations de sensibilisation** : la forme est le point d'entrée. En fonction de l'esthétique du spectacle et des techniques utilisées des ateliers sont proposés afin que les futurs spectateurs puissent s'initier à certaines formes théâtrales (jeu masqué, conteur, bateleur, cabaret, pantomime, etc.) afin de s'amuser et produire leurs propres formes.

- **Des animations de paroles** : les ateliers sont organisés de tel façon que chacun puisse s'essayer à raconter sous forme de récits à la première personne des faits qui lui sont arrivés ou arrivés à des personnes qu'il connaît.

- **Des animations d'histoires** : après un travail de recherche et d'improvisations, des textes sont élaborés et joués collectivement et donnent lieu à des représentations.

- **Des rencontres avant ou après spectacle** : la compagnie pendant les différentes phases de répétition fait scène ouverte. Les spectateurs sont conviés à proposer en direct de nouvelles alternatives ou possibilités de scènes au comédiens. Ils sont aussi invités, après les représentations, à enrichir la démarche de la compagnie en critiquant positivement ce qu'ils leur semblent perfectible.

Le TDD´S travaille en direction de **tous les publics** et croit à la relation vivante qui relie une œuvre produite et assumée par des professionnels du spectacle à différentes réalités vécues par des spectateurs acteurs.

Ce lien exigeant permettra à terme de construire les nouvelles relations et espérances des spectacles de demain.

Ces différentes pratiques et confrontations sont irremplaçables et irriguent le rapport de l'art à chaque citoyen qui ne doit jamais tomber dans le double travers de la consommation ou de l'élitisme.

Un dossier pédagogique est mis à la disposition des écoles pour le spectacle "Mamie Théo" .

Équipe artistique

Dominique MENUT

Auteur Metteur en scène

Dominique MENUT ne s'arrête jamais et saute gaiement d'un métier artistique à un autre :

Il a planté du blé sur les Champs Élysées :"La Grande Moisson", est parti à l'abordage de tous les ports de France : "Le Belem a cent ans", a célébré la Libération de Paris sur la plus belle avenue du monde : "Libération, j'écris ton nom » ou la Révolution Française aux Tuileries : "Les Tréteaux de la Révolution", il a joué seul sur scène : "Un Autobus pour Mathilda", écrit et mis en scène des comédies musicales : "Clovis et les Vibrures", "Merlin ou les secrets de Brocéliande"etc.. De théâtres en spectacles de rue, d'évènements grand public ou privés en collaborations mémorables (Jean Pierre Chabrol, Mort Schuman, Maurice Jarre...) de conceptions spectaculaires à l'écriture dramatique, de la mise en scène, à la direction d'acteurs.

Il pose ses valises pour créer les deux premiers spectacles du Théâtre des Domino's : **"Mamie Théo" & "Comédies !"**

Dominique PONCET

Comédienne

Dominique est une artiste éclectique.
Professeur de modelage à l'école des Arts Décoratifs de Paris, diplômée de l'école internationale de théâtre **Jacques Lecoq** à Paris, l'école de danse Martha Graham à Londres, elle suit les cours de Merce Cunningham à New York et participe au Groupe de Recherche Théâtral de l'Opéra de Paris dirigé par Carolyn Carlson.
Elle est armée d'une très riche expérience acquise pendant de nombreuses années où elle collabore à de multiples créations dans différents domaines artistiques: théâtre, danse, comédies musicales, cinéma, radio, musique. Elle a travaillé notamment à Paris avec Augusto Boal, Rachel Salik, et a été comédienne pendant dix ans au "Théâtre du Bonhomme Rouge".
Elle réoriente sa carrière sur des projets plus personnels qui lui tiennent à cœur.
Les nouvelles créations du **Théâtre des Domino's, "Mamie Théo" et "Comédies !"**, lui permettent de révéler les facettes surprenantes de ses talents singuliers qu'elle nous présente avec une légèreté désarmante.

Pierre LANGE

Création musicale du spectacle " Mamie Théo"

Musicien, compositeur, accompagnateur, professeur, il se passionne pour toutes les musiques : classique, contemporaine, ethnique, jazz, rock, symphonique ou polyphonique, pourvu-qu'elles soient vivantes. Il excelle à découvrir, rencontrer, inventer, éprouver, partager. Homme de scène et de cœur, Il a composé autant pour le cinéma, la télévision, la radio, le design sonore et les évènements grand public ou privés. Toutes les formes du spectacle intéressent cet artiste à la curiosité et à la dextérité déconcertantes. La liberté de sa démarche et le foisonnement de ses productions métissées composent l'originalité de sa signature.

Emmanuel BERGOT

Création lumière des spectacles " Mamie Théo" et "Comédies"

Directeur technique, régisseur général, formateur, Manu est aussi un créateur lumière inclassable par son originalité et son exigence. Curieux, inventif, iconoclaste, modeste et lumineux, il cherche et recherche les bons effets, à la bonne place, dans le souffle de l'action et dans la poésie de l'instant. Il met aussi tous ses talents ingénieux de constructeur au service de " Mamie Théo". Artisan-artiste infatigable et généreux, il accompagne les aventures qui lui plaisent de sa présence inimitable qui confère à son travail l'évidence qui charme et ravit. Il met en scène, les nuits magiques du Zoo de Pont Scorff. A la société Aloès où il travaille, son savoir-faire et ses compétences le conduisent à créer et réaliser des évènements pour de nombreux artistes et festivals.

Marcelle MAILLET

Création des masques du spectacle "Comédies"

Si quelqu'un sait quoi faire de ses deux mains et ses dix doigts, c'est Marcelle Maillet.
Elle confectionne ses premières marionnettes en Bolivie, avec une troupe argentine. Puis, c'est un spectacle avec des chaussettes qui l'attend dans le Nord de la France.
Depuis elle tricote, elle pétrit, elle modèle, elle invente et elle enchante. En passant par l'Opéra, le Théâtre, la Danse, elle ne cesse de concevoir et d'imaginer des masques, des accessoires, des costumes, des spectacles surprenants et poétiques pour petits et grands.
Et ses masques, connaissez-vous les masques de Marcelle ? Ce sont les plus émouvants du monde!
C'est bien simple, si vous croisez Marcelle Maillet sur les routes de France, vous en serez, tout comme nous, transportés !

Théâtre des Domino's

55 rue de l'Étang 56330 Camors

Contact **Dominique Poncet**

Tel : 06 15 02 22 54

theatredesdominos56@hotmail.fr

http://theatredesdominos.free.fr

https://www.facebook.com/theatre.desdominos

N° licences : 2 -1065644 et 3- 1065645