

**ENTRE 10 ET 12**  
Entre 10e ha kreisteiz



Des animations  
un dimanche par mois  
autour du patrimoine  
pluvignois.

**PLUVIGNER PATRIMOINES**



**JOURNÉES du  
PATRIMOINE  
DE PAYS et des MOULINS**  
PARRAINÉES PAR CAROLE GAESSLER

# PLUVIGNER-PATRIMOINES

L'association **Pluvigner-Patrimoines**, constituée d'amateurs d'histoire et de patrimoine, reprend ses activités en janvier 2024. Elle vise la valorisation des patrimoines pluvignoïses (matériel, immatériel, naturel, construit...). Ses travaux font, entre autres, l'objet de rendez-vous :

conférences, balades commentées, causeries, ouvrages, expositions. Elle invite toute personne intéressée à rejoindre ses membres.

**ENTRE 10 ET 12**  
Etre 10e ha kreisteiz



**"SIX RENDEZ-VOUS CULTURELS GRATUITS, OUVERTS À TOUS, UN DIMANCHE DE CHAQUE MOIS DE JANVIER À JUIN ENTRE 10 H... ET L'APÉRO."**

## PROGRAMME

**14 janvier**

**« Souvenirs de Pluvigner en images »** par Michèle Le Bodic, Huguette Le Henanff, Joëlle Jubin, Jean-Pierre Mompelier et Yves Péron



Places, rues, bâtiments, lieux, portraits de personnes de la commune à travers les cartes postales, les photos anciennes ou plus récentes, connues ou moins connues. Un moment d'échange durant lequel vos commentaires seront les bienvenus.

**Rdv : 10h, Salle de la Madeleine**

11 février

« **Un fléau social : l'alcoolisme** » par Muriel Le Ral,  
Yves Péron et Daniel Carré



A partir des années 1860, la consommation d'alcool augmente. D'occasionnelle (foires...) ou festive (pardons, baptêmes, mariages...) surtout, l'ivresse devient plus fréquente, les boissons se diversifient (cidre, bière, vin, eau de vie, absinthe...) et gagnent tous les publics. Cela génère un nouveau problème de société : l'alcoolisme. Les archives, la presse attestent de la gravité de la question,

des combats qui sont menés pour lutter contre ce fléau. A Pluvigner, plusieurs faits et cas illustrent la situation entre 1900 et 1940.

**Rdv** : 10h, Salle de la Madeleine

10 mars

« **L'inventaire participatif du patrimoine culturel** » par  
l'équipe engagée dans l'inventaire, coordonnée par Muriel Leral

Auray Quiberon Terre Atlantique est candidate au label Pays d'Art et d'Histoire attribué par le Ministère de la Culture. À ce titre, elle coordonne le recensement de son patrimoine bâti et mobilier. En faisant le choix d'une démarche participative, AQTA souhaite positionner les habitants des communes au cœur du projet. Les membres de notre association participant à l'opération nous présenteront leurs travaux concernant le patrimoine bâti pluvignois.

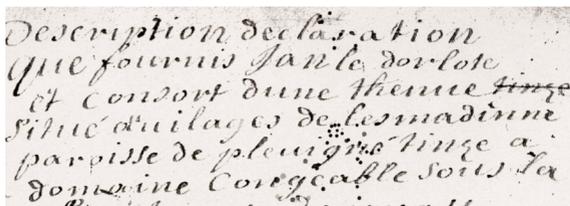


**Rdv** : 10h, Salle de la Madeleine

14 avril

« La terre : paysans et possédants »,  
par Daniel Carré, Gaël Ducreux et Michel Tatard

Entre le 12<sup>e</sup> et la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, les rapports entre paysans exploitants et propriétaires des terres exploitées sont très majoritairement régis dans le pays de Vannes par le convenant (ou bail à domaine congéable). Cet « usement » - qui distingue entre tenancier et édificier, entre éléments naturels (le sol, l'eau, les taillis, landes...) et artificiels (constructions, talus, haies...), entre les essences nobles (chênes, châtaigniers...) et plus communes - a façonné le paysage rural (distribution des terres...) jusqu'au remembrement. Un voyage dans un monde révolu...



Rdv : 10h, Salle de la Madeleine

12 mai

« De St Colomban au Pont Neuf », par Noémi Lorgeoux, Michel Pierre et Michèle Le Bodic



À partir du hameau de Saint Colomban (chapelle et fontaine), nous rejoindrons Kerbasquin, pour ensuite cheminer jusqu'aux abords du Loch et rejoindre le Pont Neuf ; nous y évoquerons l'ancien café de campagne qui fut un lieu important d'échanges et de rencontres festives.

Rdv : 9h45, parking nord de la mairie ou 10h, hameau de Saint Colomban

23 juin

« Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins »

Cette animation se déroulera, comme les années passées, dans le cadre des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, dont le thème est, cette année, « L'eau utile à tous ». À l'heure où nous éditons ce document, le programme n'est pas complètement arrêté.

