



TAÑVOMP AR VRO

animations ludiques pour découvrir son territoire



Tañvomp ar vro ?

En breton, tañvomp ar vro signifie « **GOÛTONS LE PAYS** » et résume bien l'esprit du projet : vulgariser, partager un bagage culturel et patrimonial permettant à un maximum de jeunes de mieux appréhender les spécificités de notre territoire et ainsi en savourer la diversité culturelle, pour être citoyen de Bretagne et citoyen du Monde...

Pourquoi ?

Deux valeurs essentielles guident ce projet : la diversité culturelle et la transmission.

Eugène Guillevic, écrivain breton, s'inquiétait en effet de ce monde qui tend de plus en plus vers « un effacement dans le partout pareil... ». Cet enjeu nous paraît essentiel dans ce monde contemporain, globalisé, où le proche peut paraître si lointain et le lointain si proche. Les outils proposés dans le cadre de ce projet doivent permettre de susciter auprès des jeunes publics un intérêt pour leur patrimoine de proximité. Que nos enfants en deviennent les meilleurs ambassadeurs !

Pour qui ?

Le projet Tañvomp ar vro doit pouvoir s'adresser au maximum de jeunes qu'ils soient autochtones, nouveaux arrivants, vacanciers et se décline donc en plusieurs piliers.

Avec qui ?

La confédération Kendalc'h, association éducative complémentaire de l'enseignement public, a obtenu pour ce projet le soutien de nombreuses collectivités : la communauté de communes AQT, le pays d'Auray, le Conseil départemental du Morbihan, le Conseil régional de Bretagne et l'Union européenne. Elle s'associe avec la maison de pays Ti Douar Alre qui dispose d'un riche maillage de 106 associations et de l'ensemble des musées du territoire. Pour mener à bien ce projet, un animateur-coordonateur a été recruté. Il s'agit de Morvan Jégou, imprégné par la culture de son pays et curieux des cultures d'ailleurs. Danseur, chanteur, chorégraphe, bretonnant, il a déjà lancé des passerelles avec les cultures klezmer, asturienne ou maloya. Son parcours lui permet d'aborder le patrimoine d'une manière contemporaine et ouverte. Forte de son savoir-faire en transmission depuis soixante-dix ans et riche de ses ressources (bénévoles et permanents), Kendalc'h est en mesure de proposer des supports attrayants par une infographie soignée et dynamique... Le territoire est riche de ressources et de compétences. Au-delà des animations réalisées par ses soins, Morvan a également pour mission d'inventorier toutes les possibilités et de mettre en synergie forces vives et compétences du pays d'Auray.

Comment ?

1001 façons sont envisageables pour cette découverte dynamique et ludique des différentes formes de culture populaire en pays d'Auray. Parce que la diversité culturelle est une réalité de tout territoire et est présente dans chaque classe et parce qu'une personne qui connaît sa culture est tolérante envers la culture des autres, les animations auront toujours pour but de rebondir sur la richesse humaine des groupes en présence et de créer du lien avec d'autres cultures.



DES TEMPS D'INTERVENTION ADAPTÉS AUX BESOINS DE CHACUN

- Séance d'une à trois heures
- Animations en intérieur et extérieur en lien avec l'histoire et le patrimoine local
- Séances spécialisées en partenariat avec des acteurs locaux du territoire
- De l'initiation et découverte à la création et mise en œuvre de projets culturels sous différentes formes
- ...

UNE MULTITUDE D'ENTRÉES POSSIBLES

- Danse
- Musique
- Chant
- Littérature orale
- Histoire locale
- Dessin traditionnel
- Patrimoine bâti
- Patrimoine naturel
- Arts populaires
- ...



DE MULTIPLES CONCRÉTISATIONS POSSIBLES, PARI MI D'AUTRES :

- Création de petits spectacles dans le cadre de centres aérés ou de centres de loisirs
- Animations sous forme d'initiation à la culture (danse, musique, chant, conte...) au travers de multiples outils
- Interventions ludiques autour de la Bretagne, de ses origines, les dates-clés...
- Journée d'étude sur l'ancrage local et la diversification culturelle
- Visites commentées et participatives sur les patrimoines du territoire
- Poser un nouveau regard sur son environnement direct à travers le dessin, la photo...
- Créations plastiques en résonance avec le patrimoine local, exposition itinérante et hors les murs
- Escape-game ou chasse aux trésors
- Après un travail d'enquête, émission-radio en lien avec Radio Bro Gwened
- Pop-art à partir de photos anciennes collectées auprès de la famille : expositions, calendriers...
- Création d'un costume contemporain s'inspirant des codes du passé
- Ateliers autour des galettes du monde
- Exposition autour d'un personnage, d'activités anciennes, de pratiques oubliées...
- Veillée consacrée aux contes, à la pratique de la langue bretonne, aux danses, au chant...
- Organisation d'un après-midi dédié aux jeux traditionnels bretons.
- En créant un jeu sur un bourg avec l'aide des commerçants
- ...

DES OBJECTIFS EN RÉSONNANCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES ACTEURS

C'est au travers d'actions menées en partenariat avec diverses structures associatives et professionnelles implantées sur le pays d'Auray que le projet Tañvomp ar vro s'enrichira. Notre culture vivante se doit de s'inscrire dans une démarche de transmission, de partage et d'échanges ancrée dans la réalité de notre monde actuel.

Pouvoir informer, diffuser, proposer au maximum (résidents à l'année, public scolaire, vacanciers...) une offre novatrice et éducative pour tous. S'approprier les riches spécificités de notre territoire tout en créant des ponts entre nos cultures pour s'exprimer au travers du vivre-ensemble et s'implanter au quotidien. C'est aujourd'hui et auprès de vous que notre culture crée son avenir...

LE MOT DE JEAN-MICHEL LE BOULANGER

Conclusion du premier vice-président du Conseil régional de Bretagne, lors d'un colloque organisé par Kendal' h et qui guide notre action culturelle : « *L'enracinement seul pourrait conduire à une sorte d'autisme des petites différences. L'ouverture seule peut amener une culture mondialisée, bubble gum. Nous sommes en Bretagne dans l'enracinement et dans l'ouverture. Et si nous prolongeons cette aventure au long du XXI^e siècle dans les respects de l'autre, et bien nous apporterons une petite musique sensible à la construction des droits humains, des droits élémentaires, de l'humanisme, du respect. Je voudrais terminer en vous citant une belle citation d'Edouard Glissant : « Vivre le Monde, éprouver d'abord son lieu, ses fragilités, ses énergies, ses intuitions, son pouvoir de changer, son pouvoir de demeurer. Vivre le Lieu, Dire le Monde ».*



**Des idées ?
Des questions ?
Des envies ?**

Contactez Morvan au 02 97 58 10 50
ou sur animation@kendalch.com



Confédération Kendalc'h
1 rue de Suède - Porte Océane - 56400 Auray
☎ 02 97 58 10 50
confederation@kendalch.com
www.kendalch.bzh

UN PROJET IMPULSÉ PAR



Association loi 1901
soutenue par le Conseil régional de Bretagne,
agrée par le ministère de l'Éducation nationale,
médaillée par l'Institut culturel de Bretagne

AVEC LE SOUTIEN DE

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne

Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales



Agrément
« association
complémentaire
de l'enseignement public »