

PLUVIGNER-PATRIMOINES

L'association Pluvigner-Patrimoines, constituée d'amateurs d'histoire et de patrimoine, reprend ses activités en janvier 2018. Elle vise la valorisation des patrimoines pluvignois (matériel, immatériel, naturel, construit...).

Ses travaux font, entre autres, l'objet de rendez-vous : conférences, balades commentées, causeries, ouvrages, expositions. Elle invite toute personne intéressée à rejoindre ses membres.



"SIX RENDEZ-VOUS CULTURELS GRATUITS, OUVERTS À TOUS, UN DIMANCHE DE CHAQUE MOIS DE JANVIER À JUIN ENTRE 10H... ET L'APÉRO."

PROGRAMME

14 janvier

«Pluvigner sans... parti pris (1871-1940)», par D. Carré, R. Machu, Y. Péron.

Élections à scandales, fraudes diverses, suspensions d'élus, injures choisies (Chouan ! Tovaritch !...), procès en diffamation... Échos contextualisés de petites querelles locales comme de grandes affaires (Dreyfus, Panama...). Un saut, à travers la presse locale de la III° République, dans un Pluvigner politiquement... incorrect.

Rdv: 10 h, salle de La Madeleine.



11 février

«Santé et Assistance à Pluvigner de 1839 à 1939», par M. Le Ral, E. Baudet, J. Jubin, Y. Péron.

Sur un siècle, les différents régimes politiques en place édictent des lois, prémices de l'Etat Providence: les travaux d'utilité communale, les aides envers les enfants, les malades, les vieillards, les soldats et leurs familles... A partir d'archives municipales et départementales, ainsi que d'articles de la presse locale, nous montrerons comment, loin de Paris, les Pluvignois ont pu bénéficier de ces avancées en matière d'aides sociales et de santé publique.



Rdv : 9 h 45, sur le parvis du centre multimédia (covoiturage) ou 10 h à la salle J.M. Goasmat de Malachappe.

11 mars

«Chère École, rétrospective du 19e siècle à nos jours», par M. Pierre et le groupe de travail (E. Baudet, M. Riou, G. Ducreux, Y. Péron, R. Machu).

Deux écoles pluvignoises laïques, gratuites et obligatoires ont accueilli des filles au Tanin et des garçons au centre-bourg. Ces deux écoles n'en font plus qu'une aujourd'hui.

La rétrospective s'appuiera sur des documents d'archives et sera complétée par des témoignages et anecdotes d'anciens élèves et enseignant(e)s.

Rdv: 10 h, sur le parvis de la mairie.

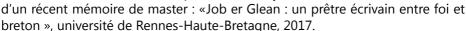


15 avril

« De Joseph Le Bayon à... Job er Glean », par Y. Verney.

L'abbé Joseph Le Bayon (1876 - 1935) est à l'origine de la renaissance du théâtre breton entre 1904 et 1914. Ses œuvres dramatiques connurent un grand succès populaire signalé jusque dans la presse internationale. Une grande partie de ses œuvres (pièces, chansons) s'inspirèrent de son Pluvigner natal.

Déambulation commentée, depuis sa maison natale à sa tombe. Animation conduite par Yann Verney, auteur



Rdv: 10 h, sur le parvis de la mairie.



13 mai

«Une exploitation agricole pluvignoise en 2018», par A. & J.-C. Gauter, D. Carré, M. Tatard.

L'agriculture, activité patrimoniale des plus anciennes, a connu des bouleversements extraordinaires, à Pluvigner comme ailleurs. Diminution du nombre d'exploitations, recul de la population agricole, regroupement des terres, machinisme et technologie, rupture dans la transmission des pratiques et savoirs ancestraux, disparition de la polyculture de subsistance et



de l'élevage traditionnel, recherche de la productivité, crises, préservation des milieux et écologie... Évolution ou révolution ?...

Approche de ces changements au cœur de l'exploitation de Jean-Claude et Annie Gauter, au village de Bel (entre la chapelle de Miséricorde et le moulin de St-Derven).

Rdv: 9 h 45, sur le parvis de la médiathèque (covoiturage), ou à 10 h à Bel.

17 juin

«L'animal et l'homme»

Cette animation se déroulera, comme les années passées, dans le cadre des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, dont le thème est cette année « L'animal et l'homme ». A l'heure où nous mettons sous presse, le programme n'est pas complètement arrêté.



Contact: pluvigner-patrimoines@orange.fr, 06.61.44.40.32