

FESTIVAL ITINERAIRES EN MORBIHAN

19 > 28 mai 2017

Concert autour du *Quintette pour cordes* et *piano* de Louis Vierne

Samedi 20 mai à 20h30

Chapelle des Jésuites - Sainte-Anne-d'Auray

Quatuor à cordes : Hélène Callonec et Emmanuelle Guillot (violons), Carole Rouillard (alto) et Kristina Omnes (violoncelle)

Véronique Le Guen, piano

En cette année 2017, nous commémorons le centenaire de la Grande Guerre, particulièrement à Sainte-Anne-d'Auray qui comprend des lieux de mémoire importants (Mémorial pour les victimes de toutes les guerres, Nécropole nationale). De cette période, Louis Vierne a laissé une pièce musicale particulièrement puissante et marquante, un *quintette pour cordes et piano* à la mémoire de son fils, mort au champ de bataille. Tout le désespoir d'un père, d'une nation, d'une époque est évoqué dans cette œuvre, un « ex-voto » comme le nommait le compositeur. Brillant organiste, Louis Vierne est doté d'une grande sensibilité. Ainsi, ses créations reflètent souvent ses joies et ses peines personnelles, mais toujours avec virtuosité.

Passionnées de musique de chambre, cinq musiciennes bretonnes d'origine ou d'adoption, se réunissent pour la première fois. Du duo au quintette, elles sortent des sentiers battus et partent à la rencontre de compositeurs rarement interprétés.

A l'entracte, le public est invité à visiter en nocturne l'exposition «Philippe Lejeune, le chant des couleurs», dans la Galerie supérieure du cloître. Amateur de musique classique, Philippe Lejeune peignait souvent en musique.

Libre participation aux frais.

Placement libre dans la chapelle des Jésuites.

Renseignements et réservation auprès de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés : accueil@admas.fr ou 02 97 57 55 23.

Toute la programmation du Festival Itinéraires en Morbihan est disponible sur notre site internet : <http://www.academie-musique-arts-sacres.fr/>