



Assemblée générale – Emvod-Meur
Lundi 30 mars 2015 – Lun 30 a viz Meurzh

Rapport d'activités
Danevell buhez

Membres du conseil d'administration

- **Daniel Carré**, Président
- **Joël Le Baron**, Vice-président en charge de la commission langue bretonne
- **Hubert Raud**, Vice-président en charge de l'organisation des grands événements
- **Nicole Raud**, Vice-présidente en charge du Centre de musique traditionnelle
- **André Le Meut**, Vice-président en charge des projets d'édition (CD, DVD, livres)
- **Alain Bertel**, Secrétaire
- **Isabelle Floc'h**, Secrétaire adjointe
- **Fabienne Pavard**, Trésorière
- **Serge Guillard**, Trésorier adjoint
- **Bernard Guérin**, Trésorier adjoint
- **Rémi Béauto**, Administrateur
- **André Arhuéro**, Administrateur
- **Thierry Olivier**, Administrateur
- **Nicolle Ulvoas**, Administratrice

Personnel salarié

- **Ronan Stéphan**, Coordinateur
- **Fabrice Lothodé**, Directeur du Centre de musique traditionnelle
- **Olier Berson**, Animateur langue bretonne

| | | |
|------|--|----|
| I. | Rapport d'activités | 4 |
| A. | Rapport d'activités général | 5 |
| B. | Rapport d'activités de la commission de la langue bretonne | 8 |
| C. | Rapport d'activités du Centre de musique traditionnelle – Kreizenn Sonerezh Hengounel | 11 |
| D. | État statistiques du site Internet | 13 |
| E. | Validation | 15 |
| II. | Rapport financier..... | 16 |
| A. | Exercice comptable du 01/01/2014 au 31/12/2014 | 16 |
| B. | Subventions reçues en 2014 | 17 |
| C. | Validation | 17 |
| III. | Élection du nouveau Conseil d'administration..... | 18 |
| IV. | Projets 2014..... | 19 |
| B. | Projets communs..... | 19 |
| C. | Projets de la commission langue bretonne | 21 |
| D. | Projets du Centre de musique traditionnelle pour l'année scolaire 2014 / 2015..... | 21 |

I. Rapport d'activités

Introduction

Itronezed hag Aotrounez, tudjentiled vat, izili ha mignoned Ti Douar Alre.

Degemer mat amañ, e Sant-Filibert evit emvod meur hon Ti ar vro, ti yezh ha sevenadur Breizh àr zouar Alre.

Mesdames, Messieurs, chers adhérents et amis de Ti Douar Alre.

Bienvenue ici à Saint-Philibert pour l'assemblée générale de notre maison de pays, la maison de la langue et de la culture bretonnes au pays d'Auray.

Je suis heureux de vous accueillir au nom du Conseil d'Administration pour ce troisième rendez-vous, après Ploemel (2013) et Carnac (2014).

Trugarez enta d'an aotrou maer, ha da gumun Sant-Filibert, d'hor resev ar blez-mañ.

Merci à M. le Maire et à la commune de Saint-Philibert de nous accueillir pour évoquer le bilan de cette troisième année de fonctionnement de notre structure ; d'annoncer et de discuter avec vous les perspectives qui s'offrent déjà, celles que nous aimerions voir réaliser pour 2015.

2005 - 2015 : 10 années qui, depuis les premiers mardis de la dañs à Brec'h, en passant par les éditions successives du festival *Douar Alre, Gouel Bemdez - Un Automne Autrement*, toujours plus suivies par le public, toujours plus riches de propositions émanant des organisations et des collectivités - 10 années qui nous ont conduit là où nous sommes : dans le cadre d'une maison de pays de la langue et de la culture bretonnes. Une maison qui s'est progressivement construite grâce à une volonté politique au sein du Syndicat Mixte du Pays d'Auray puis d'Auray Quiberon Terre Atlantique, grâce à l'attention du Conseil général et de la Région Bretagne ; grâce aussi, et d'abord, je le dis ici tout droit, au volontarisme de quelques associations, à la pugnacité et à l'engagement de tous ces bénévoles que nous sommes pour la plupart, ici.

Nous avons créé Ti Douar Alre en décembre 2012. Ti Douar Alre est allé son chemin. Nous ne sommes sûrement pas au bout de la route. Cependant, au terme de ces trois premières années, je ne crois pas travestir la vérité en disant que sa vitalité a contribué à donner du pays d'Auray une image dynamique, réactive sur le plan de la culture bretonne au sens large.

Notre ambition reste évidemment la même : fédérer les énergies (associations, collectivités, individus...) afin de promouvoir le patrimoine breton, au sens large, en proposant, tout au long de l'année, des animations maintenant bien identifiées (Un Automne Autrement, la Fête de la Bretagne, la Semaine du breton, les Mardis de la Dañs, le concours photos Ti Douar Alre, le Challenge Douar Alre Sobhi Sport...). Nous en passerons les éditions 2014 en revue dans quelques instants.

Notre territoire est le pays d'Auray. Il s'inscrit, il faut le noter car c'est une chose rare en Bretagne, autant dire tout entier dans les limites d'Auray Quiberon Terre Atlantique, la nouvelle communauté de communes. Auray Quiberon Terre Atlantique qui, dans ses statuts, reconnaît Ti Douar Alre comme un partenaire privilégié pour conduire son action culturelle. Nous n'oublions pas pour autant les quatre communes belle-iloises : elles font traditionnellement, historiquement partie du pays d'Auray.

Ti Douar Alre est une association type 1901. Ses adhérents sont des associations (60 en 2014, 20 €) ou des individus (100 en 2014, 15 €).

Adhérer à Ti Douar Alre signifie, pour les associations :

- la promotion de leurs initiatives coordonnées par Ti Douar Alre (Un Automne Autrement, Semaine de la langue bretonne, Fête de la Bretagne) ;
- la possibilité de pouvoir, toute l'année durant, annoncer leurs activités via l'agenda culturel du Pays d'Auray en ligne sur le site de Ti Douar Alre ;
- le droit d'utiliser le logo de Ti Douar Alre, la marque du réseau.

Tous les adhérents reçoivent la newsletter mensuelle de Ti Douar Alre (N° 10 depuis notre dernière assemblée générale).

Le conseil d'administration élu en juin 2014 se compose de 14 membres.

Il s'est réuni 7 fois depuis notre dernière assemblée générale, le 12 mai 2014.

Ti Douar Alre, c'est aussi 3 salariés. Leur statut n'a pas changé dans le courant de 2014. Je vous les représente : Ronan Stéphan, qui est le coordinateur, le "point central" de la maison (un demi-poste) ; Fabrice Lothodé qui enseigne la musique traditionnelle (un demi-poste) ; Olivier Berson qui est notre animateur langue bretonne (à temps complet).

La structure - les "bureaux" ! - occupe toujours le même local au bourg de Brec'h. Nous bénéficions toujours, par convention avec la commune de Pluvigner, de l'usage exclusif d'une salle au bourg de Pluvigner. Le Centre de musique traditionnelle continue d'être accueilli dans les locaux de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, à Sainte-Anne-d'Auray.

Merci de votre présence nombreuse. Elle témoigne de votre intérêt, de votre motivation à être acteurs du réseau Ti Douar Alre, de votre engagement dans le cadre de notre association - je devrais dire fédération - pour la conservation et la diffusion de la culture bretonne sur le Pays d'Auray. Un engagement qui s'opère principalement - il faut encore et toujours le rappeler, car c'est justement notre... "marque de fabrique", notre raison d'être - en dehors de la saison touristique.

A. Rapport d'activités général

Présentation : Daniel Carré.

1. 10° édition d'Un Automne Autrement – Bro Alre Gouel Bemdez »

Du 11 octobre au 15 novembre 2014.

Sur le territoire de la communauté de communes Auray Quiberon Terre Atlantique et Belle-Île.

186 animations, 19 expositions au calendrier dont la tête d'affiche du concert de Didier Squiban à Quiberon.

Les partenariats privés

Crédit Agricole du Morbihan, Breizh ma Bro, Sobhi Sport Vannes.

Publicité

15 000 livrets programmes de 60 pages couleur

1 banderole ; 100 affiches, site Internet, journaux presse locale.

Des aides financières ont été apportées par la Région, le Conseil Général et AQTA ; elles apparaîtront tout à l'heure au moment de la présentation des comptes. Toujours dans le domaine de l'aide reçue, je voudrais signaler l'engagement de certaines communes : mise à disposition de locaux, prêts de matériel, aide technique.

2. Les mardis de la Dañs et l'activité danse

Présentation : André Arhuéro.

Le cours « K.A. Dañs Alre » est le fruit d'un partenariat entre la Kévrenn Alré et Ti Douar Alre. L'initiation à la danse bretonne a lieu chaque mardi de 20 h à 22 h 30 avec tous les danseurs qui le souhaitent.

Le cours se déroule à Auray, Salle Jean et Marcelle Perron (200 m après le rond-point du Ballon, route de Vannes, face à l'école primaire Gabriel Deshayes).

Nous tenons à remercier la municipalité d'Auray, Monsieur Dumoulin, pour la mise à disposition de cette salle qui, par sa taille et son acoustique, apporte un meilleur confort aux danseurs qui sont au nombre de 88.

Il convient de s'acquitter de l'adhésion individuelle à Ti Douar Alre pour participer à cette initiation à la danse bretonne.

Il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires de notre zone.

3. Le Challenge Douar Alré - Sobhi Sport

Présentation : André Arhuéro.

Depuis sa création en 2011, le Challenge Douar Alré Sobhi Sport est coordonné par Ti Douar Alre, la Maison de Pays de la culture bretonne.

Ti Douar Alre a pour objectifs la diffusion et la conservation de la culture bretonne et porte des initiatives qui valorisent notre patrimoine de pays par la musique, la danse, la langue, la randonnée, le film documentaire, le sport...

Le challenge Douar Alré Sobhi sport est l'une de ces initiatives.

Par vos actions en direction du maintien des chemins en état, de l'ouverture de nouveaux sentiers, ainsi que par leur fréquentation dans le cadre de courses ou de randonnées, vous répondez à cet objectif de conservation de notre patrimoine naturel.

La 4^e édition du challenge a débuté en novembre 2013 à Brec'h (février à Pluvigner) pour se terminer courant octobre 2014 à Landévant.

Lors de la 1^{ère} édition en 2011, vous étiez 28 coureurs classés, puis 40 en 2012, 82 en 2013 et 134 cette année.

Quant au nombre d'arrivants sur nos courses du Pays d'Auray : 2 376 en 2011, 2 851 en 2012, 3 905 l'an passé, et 5 129 cette année.

Il s'agit là d'une progression très significative.

Si la moyenne était de 264 arrivants par journée de course en 2011, nous en sommes cette année à 343 soit une augmentation de 30 %.

Un petit rappel des courses inscrites au challenge : Brec'h, Pluvigner, Camors, Plouharnel, Locoal-Mendon, Erdeven, Locmariaquer, Auray, Quiberon, Houat, Carnac, Pluvigner, Camors, Landévant.

Soit 12 communes concernées, 15 journées de courses, 29 épreuves aux distances et profils différents.

Je rappelle que pour être classé, il convient d'avoir participé à un minimum de 5 courses.

Tous ces chiffres scellent une belle progression qui je crois satisfait tous les organisateurs.

Qui peuvent s'inscrire au challenge en satisfaisant aux conditions suivantes :

- être sur le Pays d'Auray ;

- manifester l'envie d'être associé au Challenge ;
- s'acquitter auprès de Ti Douar Alre de la cotisation annuelle de 20 euros pour 2015 ;
- mettre sur vos supports de communication le logo Ti Douar Alre ;
- ou de faire apparaître la mention « Épreuve comptant pour le challenge Douar Alre » sur vos supports de communication (site, presse, affiche, flyer).

En contrepartie Ti Douar Alre s'engage faire la promotion du challenge :

- sur son site www.tidouaralre.com ;
- sur Yanoo ;
- dans la presse ;
- par l'édition de flyers et/ ou l'encart d'une page dédiée au challenge dans le livret qui devrait sortir sur les courses du département ;
- en offrant avec Sobhi Sport un bon d'achat de 50 euros pour chacune des journées de courses ;
- en organisant, dans une commune où s'est déroulée une course, la soirée de clôture et de remise des prix (Brec'h en 2011, Pluvigner en 2012, Landévant en 2013 et Pluneret en 2014).

Je souhaite que toutes vos courses se maintiennent sur le pays d'Auray.

Elles donnent à notre territoire du dynamisme, et valorisent notre cadre de vie.

Nous développons notre sentiment d'appartenance au Pays d'Auray l'ouvrant aussi à tous celles et ceux qui veulent être les acteurs ou spectateurs de nos animations.

Dans tout cela un maître-mot, les bénévoles...

Que je remercie particulièrement pour leur disponibilité.

4. Le Concours de photos 2014

Il s'agissait de la 7^e édition. Le thème en était « Mise en lumière du petit patrimoine en pays d'Auray ». 3 000 documents publicitaires (flyers) ont été tirés et distribués (en particulier par les offices du tourisme). Parmi toutes les contributions reçues, le comité a sélectionné une trentaine de clichés qui ont été exposés. Les prix ont été remis durant Un Automne Autrement.

B. Rapport d'activités de la commission de la langue bretonne

Présentation : Joël Le Baron.

1. Semaine de la langue bretonne 2014

Ce fut la seconde opération du genre initiée par le Conseil régional de Bretagne.

Elle a eu lieu entre le 29 mars et 6 avril 2014.

On peut redonner quelques chiffres :

- des animations ont été organisées dans au moins 15 communes ;
- 7 communes ont pris part à l'opération « un chêne pour le breton » ;
- 18 associations, organismes, commerces s'y sont impliqués.

Le public touché est loin d'être négligeable, du côté des scolaires en particulier :

- une séance d'initiation au breton pour 220 enfants de la maternelle au CM2 (nous n'avons pas pu honorer toutes les demandes faute d'animateurs) ;
- 5 filières bilingues français-breton ont ouvert leurs portes aux classes monolingues français.
- Une seconde journée d'étude universitaire, à Kêrplouz cette fois et sur le thème « Douar ha douar ». Toujours avec le soutien des universités de Rennes II, Brest et Lorient. Une initiative unique en Bretagne durant la Semaine de la langue bretonne.

Notre dossier et nos propositions d'actions ont été remarqués au niveau régional :

- un budget de 4 300 € dont 25 % en bénévolat (une aide d'environ 40 % par la Région Bretagne) ;
- un public évalué à 1 400 personnes pour l'ensemble ;
- des supports destinés à promouvoir le breton et TDA : autocollants, marque-pages,...

2. Commission langue bretonne

La commission s'est réunie deux fois depuis la dernière assemblée générale, conformément à son mode de fonctionnement. Les comptes-rendus sont en ligne sur le site de Ti Douar Alre.

Des groupes de travail ont fonctionné durant ses rencontres comme au fil des mois :

- bilan de la Semaine de la langue bretonne 2014, fait à l'automne dernier.
- préparation de la Semaine de la langue bretonne 2015 ; lancée à l'automne dernier.
- préparation et conduite de Devezh ar vugale, la journée des enfants, à Mendon.
- deux rencontres avec des acteurs du chant traditionnel au pays d'Auray.

3. Devezh ar vugale : la journée des enfants, le 19.10.2014, à Mendon

Une manifestation unique en Bretagne dans le cadre de Douar Alre Gouel Bemdez - Un Automne Autrement.

Entièrement prise en charge financièrement par Ti Douar Alre (animation, transport des enfants).

12 filières bilingues concernées, soit 700 enfants (+ ou – quelques unités) de la maternelle au CM2.

Un concert avec Balafent le matin, et des jeux communs l'après-midi.

Ceci a nécessité un engagement des enseignants ainsi que des parents qui ont été nombreux à accompagner les enfants.

4. Stages et actions en breton

Trois projets d'atelier « Ober e brezhoneg » ont été proposés pour la période novembre 2014 - juin 2015 : chant, danse, poterie, arts plastiques ; demi-journées de 3 heures. Bilan assemblée générale 2016.

5. Animation en milieu scolaire

Nous avons assuré 21 heures d'animation en milieu scolaire (janvier-février 2014) sur un projet "Langue et culture bretonnes" à l'école publique de Locmariaquer ; un projet financé par la commune de Locmariaquer. Satisfaction unanime. Nous avons repris le projet en 2015 (actuellement en cours). Une action assurée, en lien avec l'équipe enseignante, par Olivier Berson et des bénévoles.

6. Lire en breton : premiers pas et un arrêt

Le premier groupe de lecteurs en breton, créé sur la suggestion de Lire et faire lire, est intervenu dans les filières bilingues de Auray, Mendon, Pluvigner, Carnac. Les interventions n'ont pu reprendre à la rentrée de septembre 2014 faute d'intervenants disponibles.

7. Conseillers référents langue bretonne

Une initiative presque unique en Bretagne pour une maison de pays.

L'objectif : proposer une structure d'échange, de concertation sur la place du breton dans les communes, d'aide que peut apporter la maison de pays en cette matière.

19 communes sur 24 d'Auray Quiberon Terre Atlantique ont délégué un conseiller référent.

Deux rencontres ont eu lieu depuis la dernière assemblée générale.

Une place est donnée à cette structure sur le site Internet de Ti Douar Alre.

Les N° 3 et 4 du bulletin Etrezomp sont parus depuis la dernière assemblée générale (les élections de 2014).

Un premier bilan après un an de mandature :

- Ti Douar Alre a répondu à au moins une demande en lien avec le breton (traduction d'un édito, page bilingue, encart, répondeur téléphonique, renseignement toponymique, animation d'un atelier initiation au breton, etc.) émanant de Brec'h, Pluvigner, Landévant, Carnac, Locmariaquer, Saint-Philibert, Belz, Plumergat, Erdeven, Quiberon.
- Grâce aux élus référents respectifs, un cours de breton adultes a pu être ouvert à Sainte-Anne-d'Auray et à Crac'h.

8. Convention avec Kerlenn Sten Kidna

Ti Douar Alre et Kerlenn Sten Kidna ont conventionné cette année encore, comme prévu, pour la mise à disposition, moyennant rétribution, d'un certain nombre d'heures de travail réalisées par Olivier Berson, l'animateur langue bretonne. Des heures de cours au sein de l'école du soir pour adultes et quelques autres tâches (réalisation de la revue An Dasso). Grâce à cette convention, les cours de Sainte-Anne-d'Auray et de Crac'h ont pu être ouverts.

9. Valise d'interprétation simultanée

Un outil pour permettre un affichage moderne, actuel du breton ; un outil pratique pour faire vivre le bilinguisme.

Cet outil peut intéresser les collectivités, les associations ; il est disponible pour un usage autre que celui du breton : conférence, réception de groupes étrangers, visite commentée avec un groupe, etc. Modalités de prêt ou location à consulter sur le site de Ti Douar Alre <http://www.tidouaralre.com/traduction-interpretation-et-guidage/p34.html>.

C. Rapport d'activités du Centre de musique traditionnelle – Kreizenn Sonerezh Hengounel

Présentation : Fabrice Lothodé.

1. Rappel présentation du projet

Je vais vous présenter le rapport d'activités du Centre de musique traditionnelle, projet unique porté et mis en place par Ti Douar Alre depuis septembre 2012 pour l'enseignement de la bombarde dans la musique de couples et en ensemble de bombardes

2. Fonctionnement

Ce Centre de musique traditionnelle est placé sous ma direction, je suis en poste à mi-temps. Je suis responsable des activités pédagogiques, instrumentales, musicales et artistiques.

Nicole Raud (vice-présidente de Ti Douar Alre responsable de ce Centre) s'occupe de tout ce qui est administratif, organisation, élaboration des plannings, communication interne et externe.

La 3^e promotion a fait sa rentrée en septembre 2014 avec un effectif de 19 élèves. L'école affiche complet par rapport au nombre d'élèves que nous pouvons accueillir dans le cadre de mon poste à mi-temps.

Le Centre fonctionne suivant le rythme scolaire.

Tous les cours ont lieu dans les locaux de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte Anne-d'Auray, mis gracieusement à notre disposition ; nous tenons à remercier ici Bruno Belliot, son directeur.

3. Programme de l'année 2014 / 2015

Cours individuels

Formation musicale et technique instrumentale : 4 élèves en biniou et 15 élèves en bombarde. 30 minutes par élève par semaine.

Ateliers et cours collectifs tous les samedis matin

- a) Musique de couples bombarde – biniou.
- b) Bombarde et orgue : ateliers à Sainte-Anne- d'Auray, Auray et Étel.
- c) Polyphonie ou musique d'ensemble de bombardes.
- d) Formation musicale.
- e) Culture traditionnelle.

Ces cours sont réalisés en partenariat avec l'école Jean-Claude Jégat (bombarde et orgue) de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray.

Les élèves participent ensemble aux ateliers et activités organisées en complément des cours individuels.

Je suis aidé par Michel Le Rol pour la formation musicale et la polyphonie, et par Eric Quéméré pour l'atelier musique de couples.

Les activités en dehors des cours

Il s'agit des mises en pratique de la formation.

Participation de 4 couples de sonneurs (dont 3 pour la 1^{ère} fois) au concours de Kas abarh de Carnac en novembre 2014.

Participation de 4 couples de sonneurs au concours de Kas abarh de Larmor-Plage en novembre 2014.

Et bientôt au concours de Locoal-Mendon.

Travail en passerelle avec l'école municipale de musique de Pluvigner : ensemble bombardes avec classe d'orchestre et ensemble de percussions. Nous participons avec eux à 4 concerts cette année.

Concert bombarde et orgue à Étel en janvier 2015 ; 2 autres sont prévus : le 5 juillet à Étel, et le 6 juillet à Auray dans le cadre des animations des lundis des marchés.

Organisation d'une audition de tous les élèves prévue fin juin.

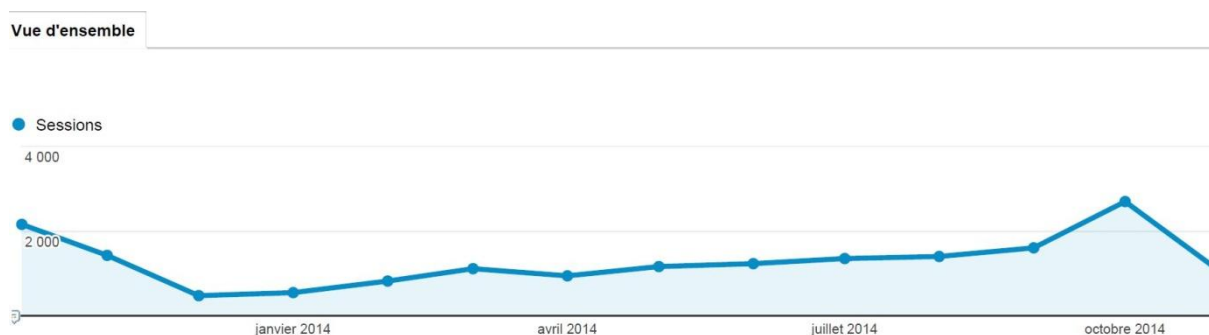
D. État statistiques du site Internet

Présentation : Ronan Stéphan.

Le site Internet de Ti Douar Alre possède deux adresses, l'une pour la version francophone, l'autre pour la version brittophone en breton. Les résultats de fréquentation donnés par Google Analytics pour les deux versions sont donc indépendants.

Période étudiée : vendredi 4 octobre, lancement du site et veille du lancement d'Un Automne Autrement 2013 jusqu'au dimanche 16 novembre 2014, fin de l'édition 2014 d'Un Automne Autrement.

1. Courbe d'évolution du nombre de sessions pour la version francophone

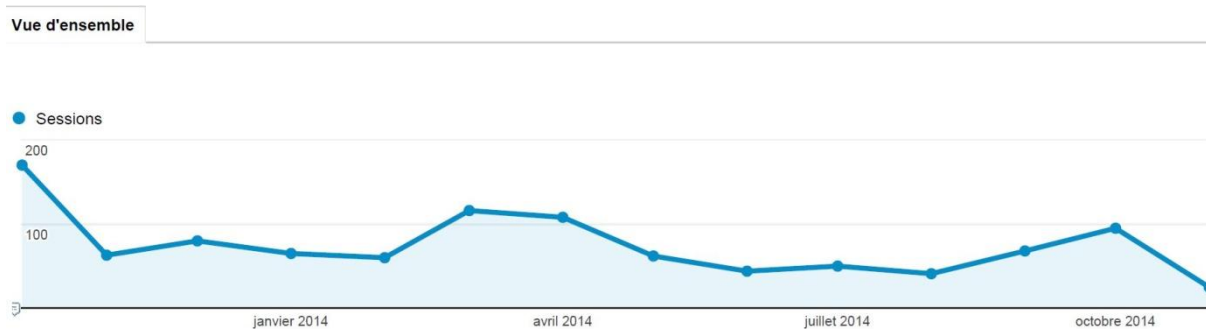


Le pic du début correspond au lancement du site. La courbe descend à la suite d'Un Automne Autrement 2013, mi-novembre, connaît une stagnation de décembre à janvier puis commence une montée correspondant à la Semaine de la langue bretonne

début mars 2014. Elle ne redescend pas par la suite et continue sa montée, dynamisée par la Fête de la Bretagne début mai et par les Mardis de la Dañs juillet et août 2014. Elle connaît un nouveau pic lors d'Un Automne Autrement 2014.

Hors période de festivités, notre site enregistre une moyenne de 30 visites par jour. Au cours des festivités, cette moyenne varie entre 50 et 100.

2. La courbe d'évolution du nombre de sessions pour la version brittophone



Elle connaît une évolution sensiblement différente après avril 2014. Elle baisse durant l'été et ne remonte que légèrement à la rentrée scolaire. Un pic de fréquentation plus prononcé aurait pu être attendu en octobre, au lancement d'Un Automne Autrement.

3. Taux de rebond

Rappel

Le taux de rebond correspond au pourcentage de visites d'une seule page, c'est-à-dire les visites lors desquelles l'internaute a quitté le site dès la page d'entrée, sans interagir avec la page.

Pour la version francophone, le taux de rebond est de 51,68 %, ce qui est faible et donc satisfaisant. La page de notre agenda culturel partagé est la seconde page d'entrée sur notre site, après la page d'accueil. On peut donc en déduire que beaucoup d'utilisateurs ont mis notre agenda en favori dans leur navigateur web.

Challenge Douar Alre

L'un des objectifs du Challenge Douar Alre Sobhi Sport est de faire connaître notre fédération au plus grand nombre et d'encourager un public de sportifs à venir découvrir les activités culturelles proposées par Ti Douar Alre et son réseau. La page du challenge est en quatrième position en page d'entrée sur notre site. Aussi, son taux de sortie

(pourcentage de visiteurs quittant le site juste après avoir consulté la page) de 24,73 % est faible. Environ 75 % d'entre eux restent sur notre site et consultent donc des pages ayant trait à la culture bretonne. On peut donc en déduire l'objectif de communication du challenge est pleinement atteint.

E. Validation

Ce rapport est soumis au vote de l'assemblée générale qui donne quitus au conseil d'administration et valide à l'unanimité l'action menée en 2014.

II. Rapport financier

Présentation : Fabienne Pavard.

La gestion des payes et des contrats de travail est confiée au cabinet Sobrecomo Ouest Conseil d'Auray.

La vérification des comptes et élaboration des documents comptables est confiée au cabinet Cogedis Fideor Auray.

La prestation porte sur l'exercice comptable allant du 01/01/2014 au 31/12/2014.

Le budget annuel global de l'association est de 140 862,30 € pour l'année 2014.

A. Exercice comptable du 01/01/2014 au 31/12/2014

- Résultat net comptable au 31/12/2014 : 781,96 €
- Solde bancaire au 31/12/2014 : 14 118,21 €
- Créances au 31/12/2014 : 7 082 + 26 000 = 33 082 €
- Dettes au 31/12/2014 : 19 526,27 €
- Soit un solde de $14\ 118,21 + 33\ 082 - 19\ 526,27 = 27\ 674$ €
- ... qui permet de financer les salaires et loyers de janvier à mai 2015

1. Les postes de charge les plus importants

- Salaires + charges sociales = 64 161 € soit environ 45 %
- Prestations de services (spectacles) = 12 634 € soit 8,9 %
- Communication, publication, publicité... = 14 967 € soit 10,6 %
- Locaux et charges associées = 6 373 € soit 4,5 %

2. Les principaux postes de recettes

- Subventions = 103 727,38 € soit 73,9 %
- Billetterie = 8 385 € soit 5,9 %
- Mise à disposition de personnel = 8 500 € soit 6 %
- Inscriptions cours de musique = 4 720 € soit 3,3 %
- Partenariat = 7 000 € soit 4,9 %
- Adhésions = 3 230 € soit 2,3 %

B. Subventions reçues en 2014

| | Perçues avant le 31/12/14 | Perçues après le 31/12/14 | Total par organisme |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| A.Q.T.A. | 20 000 + 13 770,00 + 29 074,00 | 5 000,00 | 62 844,50 |
| Conseil général | | 18 000 | 18 000 |
| Conseil régional | 13 500,00 +1 382,88 | 8 000 | 22 882,88 |
| TOTAL | 77 727,38 | 26 000 | 103 727,38 |
| TOTAL pour l'exercice | | | 103 727,38 € |

C. Validation

Après présentation des comptes et discussion, l'assemblée générale donne quitus à l'unanimité au conseil d'administration pour sa gestion financière en 2014.

III. Élection du nouveau Conseil d'administration

Présentation : Daniel Carré.

Notre conseil d'administration est actuellement composé de 14 membres : Nicole Raud, Fabienne Pavard, Nicolle Ulvoas, Isabelle Floc'h, Hubert Raud, Joël Le Baron, André Arhuéro, Alain Bertel, Bernard Guérin, Serge Guillard, André le Meut, Rémi Beauto, Thierry Olivier et moi-même.

Hubert Raud nous a fait part de son souhait de s'en retirer, tout en restant disponible à Ti Douar Alre.

Les administrateurs sortants sont : Nicole Raud, Joël Le Baron, Nicolle Ulvoas. Tous les trois sont candidats à un nouveau mandat.

Deux candidatures nous sont parvenues : Nathalie Le Bras et Korentin Denis.

Pierre Godefroy nous fait part de sa candidature.

Sont élus : André Arhuéro, Daniel Carré, Nicole Raud, André Le Meut, Alain Bertel, Isabelle Floc'h, Fabienne Pavard, Serge Guillard, Rémi Béauto, Bernard Guérin, Nicolle Ulvoas, Thierry Olivier, Joël Le Baron, Nathalie Le Bras, Korentin Denis et Pierre Godefroy.

IV. Projets 2014

B. Projets communs

Présentation : Daniel Carré.

1. Des projets communs

Ce qui est déjà réalisé, en cours ou en bonne voie de l'être, ce qui se poursuit

- a) La Semaine de la langue bretonne.
- b) La fête de la Bretagne en mai (on recueille les derniers projets).
- c) Le concours photos sur le thème « Regards sur les activités et métiers d'aujourd'hui en Pays d'Auray ».
- d) Le challenge Sobhi-Sport.

Ce qui se poursuit

- a) La plate-forme internet à disposition des associations : l'agenda partagé.
- b) L'activité danse.
- c) La newsletter.
- d) Le Centre de musique traditionnelle.
- e) Un Automne Autrement.
- f) L'aide aux collectivités sur le plan du breton (traduction, etc.).

Des locaux

L'an dernier, nous avons dit notre détermination à trouver des locaux, une « maison avec un toit ». J'ai le plaisir de vous annoncer que la chose est, sinon faite, du moins sur les rails. Si tout va bien, nous devrions nous installer, au premier septembre, au Tanin, à Pluvigner. La commune de Pluvigner nous y a proposé des locaux spacieux et fonctionnels pour les bureaux, des réunions, certaines activités (Centre de musique traditionnelle en particulier).

Nous y serons locataires, bien évidemment. Auray Quiberon Terre Atlantique devrait nous donner un petit coup de main pour l'installation (achat du mobilier). Le lancement d'Un Automne Autrement devrait donc coïncider, en octobre avec l'inauguration officielle des locaux de Ti Douar Alre.

Ce sera pour nous tous, toutes nos associations, un lieu pour travailler et réfléchir ensemble, un outil de mutualisation des compétences respectives au service de la culture bretonne (langue bretonne, danses, musique, patrimoine bâti, chant, nature,...) au profit de tous nos concitoyens.

D'autres grands axes

- a) Renforcer le pôle fonctionnement de la structure pour optimiser le service : le passage à un temps plein pour le poste de coordinateur est une des priorités ; sa fiche de poste sera alors revue pour mieux remplir la mission qui lui incombera : gérer la communication, coordonner les projets et les calendriers des grandes actions au fil de l'année, veiller aux relations avec les associations adhérentes et les communes, être présent dans les rencontres avec les services des autres structures, être un lien entre les projets et les commissions de travail...
- b) Continuer à initier quelques événements au titre de Ti Douar Alre et promouvoir, en les relayant (promotion), les actions des associations partenaires au long de l'année.
- c) Maintenir, cultiver les liens avec les institutions partenaires (Auray Quiberon Terre Atlantique, Conseil général du Morbihan, Région Bretagne) ; en particulier par des contacts réguliers avec les services pour aboutir à l'établissement de conventions de fonctionnement sur plusieurs années. Cela n'a pas été possible avec Auray Quiberon Terre Atlantique dès 2015, mais nous devrions y parvenir au cours des mois qui viennent. C'est là un dossier prioritaire.
- d) Revoir, pour les actualiser et resserrer les liens, les conventions qui existent déjà avec quelques partenaires associatifs ou/et commerciaux : Kerlenn Sten Kidna, Terraqué, Sobhi Sport, Académie de Musique et d'Arts Sacrés à Sainte-Anne-d'Auray...
- e) Nous mettrons sans doute en place deux autres commissions de travail au sein de Ti Douar Alre : Art et traditions populaires (pour offrir justement un lieu de rencontre des personnes et associations qui travaillent sur cet aspect du patrimoine) et une commission Animations (pour travailler encore mieux sur les grands événements qui marquent notre calendrier, mieux les anticiper, mieux les susciter peut-être). Ces commissions seront un lieu

de rencontre et d'échange pour les diverses personnes et structures œuvrant déjà dans ces directions. Elles n'auront, comme celles qui fonctionnent déjà (langue bretonne, musique), aucun pouvoir délibératif quant à engager la maison de pays dans une action, dans un financement ; cette décision relève du conseil d'administration une fois informé. Leur travail sera de proposer, de mettre en œuvre les décisions prises.

C. Projets de la commission langue bretonne

Présentation : Joël Le Baron.

- a) Mettre en route et proposer une troisième semaine du breton en 2015. Nous y sommes !... Le bilan en sera tiré ici même l'an prochain.
- b) Proposer, dans le cadre de la semaine du breton 2015, une autre journée d'études à Auray en collaboration avec les universités de Rennes II, Brest et Lorient. Ce sera samedi prochain, toujours à Kêrplouz, sur le thème « Treuzkas » (Transmettre). 8 intervenants en breton (traduction simultanée) et temps d'échange avec le public.

D. Projets du Centre de musique traditionnelle pour l'année scolaire 2014 / 2015

Présentation : Fabrice Lothodé.

- a) Poursuivre le travail mis en place pendant ces 3 années : pendant les cours, les ateliers et les activités en dehors des cours.
- b) Mettre en place à la rentrée un atelier basé sur la relation musique / chant traditionnel.
- c) Développer les activités en passerelle avec d'autres associations dans le Pays d'Auray.
- d) Programmer des cours de langue bretonne pour moi.
- e) Installation dans nos nouveaux locaux à Pluvigner : en plus de disposer d'un local réservé au Centre de musique avec salles de cours et bureau, la possibilité de travailler entre salariés de la Maison de pays et d'avoir des projets communs.